



UNE ANIMATION
REPLIE DE BD,
D'AVENTURE ET
DE DINOSAURES!



JULIEN PARÉ-SOREL

auteur et illustrateur

JULIEN PARÉ-SOREL a étudié l'art de la bande dessinée à l'UQO. Il partage sa passion pour le 9e art en offrant depuis maintenant quinze ans des ateliers créatifs, des rencontres et même des improvisations BD! Connu chez les jeunes grâce à divers projets, dont *Étienne et Charlot* dans le magazine *Les Débrouillards*, il est l'auteur d'*Aventurosaure*, une série qui réunit deux de ses plus grandes passions : les mondes fantastiques médiévaux et les dinosaures. Votre classe est-elle prête pour cette quête épique ?

ANIMATION 1

DESSINER UN DINOSAURE... À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE !

► Avec l'aide du public, Julien improvise un tout nouveau personnage ! Comme la création collective se fera sur un support numérique, cette animation est une excellente façon d'apprendre aux jeunes à dessiner à l'aide d'un ordinateur.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : Projecteur ou écran, câble HDMI, prise de courant, table et chaise

ANIMATION 2

CRÉER UNE BD : QUELLE ÉPOPÉE !

► Vous avez envie d'en apprendre plus sur les dessous du métier d'auteur de bandes dessinées ? Julien vous parlera avec passion de toutes les étapes de la création d'une BD, visuels à l'appui. Une activité dynamique parfaite pour les futurs artistes du 9^e art où toutes les questions sont permises !

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : Projecteur ou écran, câble HDMI et prise de courant ou ordinateur branché au projecteur/écran, table et chaise

ANIMATION 3

À VOS CRAYONS ! PRÊTS ? DESSINEZ !

► Comment inventer un personnage tellement intéressant et charismatique que l'on aura envie de le suivre dans ses aventures ? À l'aide d'exemples et de conseils, Julien guidera les jeunes étape par étape dans la création de leur propre protagoniste. Une animation interactive et sans prétention pour libérer l'imagination !

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : Chevalet et grands papiers (flipchart), tables et chaises, feuilles blanches 8,5 x 11 po, crayons à mine, aiguisoirs et effaces pour tous les participants et participantes

DURÉE DES ANIMATIONS 1, 2 ET 3 : Environ 1 heure

PUBLIC CIBLE : 2^e cycle du primaire (3^e et 4^e années), mais l'auteur peut adapter son animation aux besoins pédagogiques de la classe (jusqu'en secondaire 5)

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 1 à 2 classes

TYPE DE RENCONTRE : En personne ou virtuelle



Des fiches pédagogiques sont téléchargeables au groupemodus.com/enseignants afin de préparer et de motiver les élèves à l'approche de l'animation !

POUR PLUS D'INFORMATIONS, veuillez contacter Julien Paré-Sorel au julienparesorel@gmail.com

LES MÉGAVENTURES DE MADDOX

UNE RENCONTRE
POUR LIBÉRER
L'IMAGINATION!



CLAUDE DESROSIERS

scénariste

FÉLIX LAFLAMME

illustrateur

CLAUDE DESROSIERS ET FÉLIX LAFLAMME vous invitent dans l'univers des *Mégaaventures de Maddox*, une série où l'extraordinaire et le fantastique se mêlent au quotidien de deux écoliers bien ordinaires : Maddox et Aurore. Bigfoot, vampires, machine à cloner, extraterrestres... les auteurs ont de l'imagination à revendre et leurs animations sont conçues pour stimuler la créativité des jeunes et les encourager à entreprendre des projets qui les allument !

INVITEZ DES
AUTEURS DE BD
DANS VOTRE
CLASSE!



FÉLIX ET CLAUDE PARTAGENT LEUR PASSION POUR LA BANDE DESSINÉE LORS D'ANIMATIONS DIVERTISSANTES ET ENRICHISSANTES. ILS VOUS PROPOSENT DEUX RENCONTRES DISTINCTES.

ANIMATION 1

RENCONTRE ET BD

► Les auteurs démontrent, images à l'appui, l'envers d'un album de bande dessinée. Puis, Félix et Claude font la lecture interactive d'une courte BD de *Maddox*, exclusive aux animations. Après leur passage, la bande dessinée n'aura plus de secrets pour vous. De plus, certains auront assurément envie de créer.

TYPE DE RENCONTRE : En personne ou virtuelle.

ANIMATION 3

DESSINEZ COMME UN PRO

► Félix créera un dessin que Claude et le public reproduiront, en temps réel. En dessinant, Félix explique les étapes à suivre pour une réalisation réussie du dessin. Tout au long du processus, le public est invité à poser des questions et interagir avec l'illustrateur et l'auteur de BD. Dessins et plaisir garantis.

TYPE DE RENCONTRE : Virtuelle.



ANIMATION 2

S'ÉCLATER AVEC LES ONOMATOPEES

► Le temps d'un atelier, plongez dans l'univers sonore de la Bd. Félix et Claude proposent de vous initier aux onomatopées en les décortiquant dans tous les sens. Ensuite, les élèves seront amenés à illustrer un bruit et/ou leur prénom à la manière d'une onomatopée.

TYPE DE RENCONTRE : En personne ou virtuelle.

DURÉE DES ANIMATIONS 1 ET 2 : 1 heure

DURÉE DE L'ANIMATIONS 3 : 30 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 1 à 2 classes

PUBLIC CIBLE : 2^e et 3^e cycles du primaire, mais les auteurs peuvent adapter l'animation pour le 1^{er} cycle du primaire jusqu'au 1^{er} cycle du secondaire

MATÉRIEL REQUIS : Écran et projecteur ou grand téléviseur avec prise HDMI/VGA – 1 tableau de présentation (chevalet) avec grandes feuilles de papier – petite table pour déposer le matériel

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables au groupemodus.com/enseignants afin de préparer et de motiver les élèves à l'approche de l'animation !

POUR PLUS D'INFORMATIONS sur les animations, visitez le site flaflam.com ou écrivez à studio@flaflam.com



UNE RENCONTRE
DÉCONTRACTÉE
ET INTERACTIVE
AVEC ALEX A.!

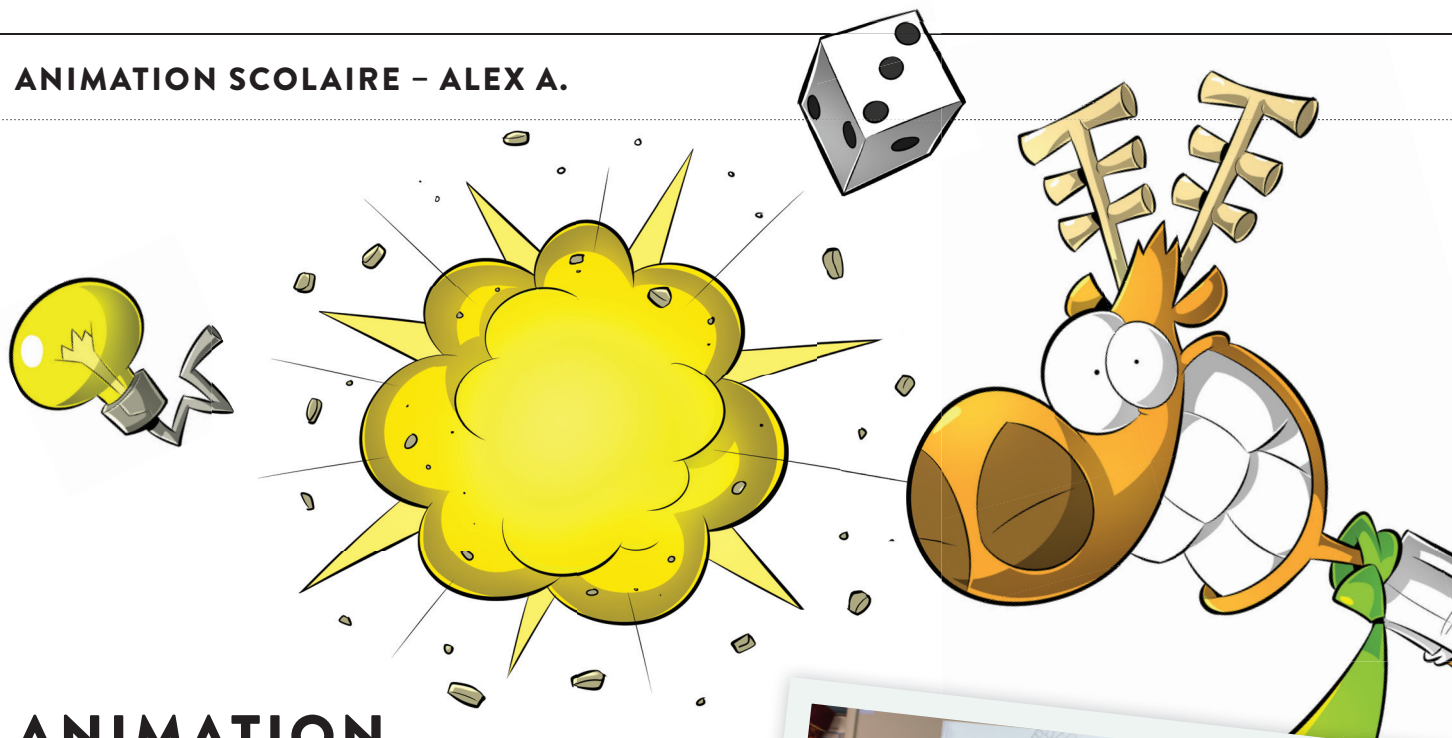
ALEX A.

ALEX A.

auteur et illustrateur

LES PRINCIPALES INSPIRATIONS D'ALEX A.? Tout ce qui existe, mais surtout, tout ce qui n'existe pas! Bédéiste prolifique, il est l'auteur de trois séries (*L'Agent Jean*, *Les expériences de Mini-Jean* et *L'Univers est un Ninja*) et de plus de quinze bandes dessinées qui ont su éveiller un intérêt pour la lecture chez des milliers d'enfants. Comme ses personnages, Alex est attachant, il aime les jeux vidéo et la science... et a un humour complètement absurde! Sa créativité est contagieuse et il a le don d'inspirer les jeunes et de stimuler leur imagination.





ANIMATION

LES NOUVEAUX MONDES D'ALEX A.

► Avec l'aide des élèves, Alex A. crée une nouvelle série de bandes dessinées! Les différentes étapes de création seront expliquées : la scénarisation, la conception des personnages, le style graphique, etc., le tout accompagné de conseils pratiques sur l'écriture et le dessin. Les élèves seront invités à être imaginatifs et à lancer toutes les idées qu'ils auront en tête. À la fin, une page couverture complète du projet sera réalisée en direct avec le matériel professionnel de l'auteur. Chaque classe aura donc sa série unique, et les élèves repartiront chez eux la tête pleine d'idées!

DURÉE : Environ 1 heure

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 2 classes ou 60 enfants

PUBLIC CIBLE : 2^e et 3^e cycles du primaire

MATÉRIEL REQUIS : Projecteur et câble VGA ou HDMI, lutrin ou petite table haute



Des fiches pédagogiques sont téléchargeables au groupemodus.com/enseignants afin de préparer et de motiver les élèves à l'approche de l'animation!

POUR PLUS D'INFORMATIONS,
rendez-vous au ALEXBD.COM



Animation proposée dans le cadre de la promotion « Faites le plein de lecture avec Presses Aventure ». L'horaire d'Alex ne lui permet malheureusement plus d'accepter des demandes d'animations scolaires pour 2020-2021.



**PLONGEZ DANS
L'UNIVERS
D'ANNIE GROOVIE
ET DE LÉON!**



ANNIE GROOVIE

auteure et illustratrice

De nature enjouée et créative, **ANNIE GROOVIE** a toujours eu des idées plein la tête ! Avec son style graphique épuré, ses illustrations minimalistes, son humour absurde et ses jeux de mots, elle divertit petits et grands tout en cherchant à instruire et à faire réfléchir ses lecteurs et lectrices.



ANIMATION COMPLÈTEMENT LÉON!

► Annie Groovie commence par présenter Léon et ses amis, puis entre dans le vif du sujet : par exemple, elle raconte comment elle est devenue auteure, comment sont nés ses personnages (dessins à l'appui!), comment et où elle trouve ses idées, quelles sont les étapes de création d'un livre, etc. Avant de clore la rencontre, elle prend le temps de répondre à toutes vos questions! L'animation est dynamique et interactive, car les élèves sont invités à participer à plusieurs reprises.

Pour les plus petits, le contenu est moins dense et plus ludique.

DURÉE : 50 minutes à 1 heure (ou 30 à 45 minutes pour les petits)

PUBLIC CIBLE : Classes régulières de 1^{re} à 4^e année

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 2 classes ou 50 élèves

MATÉRIEL REQUIS : Un support pour dessiner (tableau traditionnel, TNI ou tablette de papier sur chevalet, à vous de voir ce qui convient le mieux selon l'endroit), petite table ou pupitre pour déposer le matériel d'animation

Notez qu'il revient aux enseignants de voir à la discipline durant l'animation.

TYPE DE RENCONTRE : En personne ou virtuelle

IDÉES D'ACTIVITÉS À FAIRE EN CLASSE

Avant la venue de l'auteure, il est fortement conseillé de présenter au moins un des livres de Léon aux élèves, peu importe la collection, et de les inviter à préparer quelques questions. Vous pouvez également visionner quelques capsules animées de Léon dans la zone jeunesse du site ici.radio-canada.ca.

- Des fiches pédagogiques sont téléchargeables au groupemodus.com/enseignants.
- En lien avec le livre *Léon et les expressions*, proposez aux élèves de trouver leurs propres expressions et de les illustrer à la façon d'Annie Groovie, en respectant le style graphique épuré et en jouant avec les sens propres et figurés.
- Remplir les bulles vides d'une page de bande dessinée de Léon (pages à imprimer, sur demande).

Si vous avez d'autres questions, visitez le site **ANNIEGROOVIE.COM** ou n'hésitez pas à contacter Annie au annie@anniegroovie.com

ANIMATION SCOLAIRE

JIMMY TORNADO



DÉCOUVREZ
L'UNIVERS
DE LA BD AVEC
LES AUTEURS
DE JIMMY
TORNADO!



FRÉDÉRIC ANTOINE

scénariste

JEAN-FRANÇOIS VACHON

dessinateur



FRÉDÉRIC est passionné du neuvième art, de voyages et de jeux, et développe ses univers sans jamais se départir de son humour et de son sens du rythme. Illustrateur de talent, **JEAN-FRANÇOIS** pratique son art depuis plus de trente ans. Ensemble, ils nous offrent *Jimmy Tornado*, une série d'aventure remplie de mystères, de missions, de voyages et surtout d'un duo de frère et sœur qui n'a rien d'ordinaire!



ANIMATION

DÉCOUVREZ JIMMY TORNADO

► La rencontre, qui a lieu en deux parties, a pour but de faire découvrir la série et ses personnages grâce au scénariste Frédéric Antoine et au dessinateur Jean-François Vachon. Notez que l'animation peut aussi être donnée en solo par un des deux créateurs.

PARTIE 1 :

Avec humour et dynamisme, les auteurs présenteront la série BD *Jimmy Tornado* et parleront de leur métier de bédéistes ainsi que de leurs parcours professionnels. Ils expliqueront leur méthode de travail et répondront aux questions des élèves.

Cette partie a pour but de mieux comprendre le milieu de la BD et le travail des bédéistes.



PARTIE 2 :

Guidé par Frédéric, les élèves donneront libre cours à leur créativité pour inventer de nouveaux personnages qui pourraient intégrer l'univers de *Jimmy Tornado*. Jean-François leur enseignera les bases pour donner vie à ces personnages sur papier.

Cette partie a pour but d'expliquer les étapes de création d'un scénario de BD, qui pourront servir de base pour monter un projet scolaire de bande dessinée.

DURÉE : Environ 1 heure

PUBLIC CIBLE : 8 à 15 ans (niveau adapté selon le cycle)

NOMBRE DE PARTICIPANTS : 1 classe ou 40 enfants

MATÉRIEL NÉCESSAIRE : préférablement un projecteur et un chevalet avec feuilles et marqueurs noirs

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables au groupemodus.com/enseignants afin de préparer et de motiver les élèves à l'approche de l'animation !

POUR PLUS D'INFORMATIONS, contactez Frédéric Antoine au fred.mzb@gmail.com

Atchoum

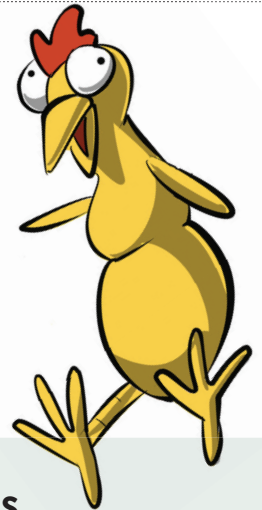
UN ATELIER
AVEC L'AUTEURE
D'ATCHOUM!



VÉRONIQUE GAGNÉ

auteure

Au Québec, le rock jeunesse prend trois couleurs, le jaune, le bleu et le rouge, et porte un seul nom : Atchoum ! Elle et son alter ego, **VÉRONIQUE GAGNÉ**, ont obtenu deux nominations à l'ADISQ et parcourent les quatre coins du Québec et de l'Ontario depuis plus de 20 ans. Entre spectacles, disques, films et livres-chanson, elles ne s'ennuient jamais !



LES RIMES

Choisir ensemble la disposition des rimes et leur complexité.

LE CHAMP LEXICAL

Trouver ensemble les mots qui nous inspireront pour la création de notre chanson selon le thème choisi.

LE RYTHME

Comment bien interpréter les mots selon la mélodie de la chanson.



ATELIER

COMMENT ÉCRIRE UNE CHANSON POUR ENFANTS

► Atelier d'écriture avec **Véronique Gagné**, l'auteure-comédienne-chanteuse qui se cache sous les traits du personnage d'Atchoum.

Durant une demi-journée (deux périodes), les élèves pourront créer une chanson avec l'artiste. Avec sa guitare et forte de son expérience de parolière, la « grande sœur d'Atchoum » mène le bal de cet atelier de création.

L'atelier est offert pour différents groupes d'âges :

1^{re} À 3^e ANNÉE DU PRIMAIRE

Les élèves créent une chanson avec l'auteure. Ensemble, ils trouveront le thème de l'œuvre, composeront le texte et apprendront à chanter leur création sur l'air d'une chanson d'Atchoum.

4^e À 6^e ANNÉE DU PRIMAIRE

En petits groupes, les élèves créent une chanson, dirigés par les conseils de l'auteure. En grand groupe, l'artiste explorera le champ lexical du thème choisi. Par la suite, en équipes, les enfants composeront des paroles, qu'ils interpréteront sur l'air d'une chanson d'Atchoum avec l'animatrice à la fin de l'atelier.

DURÉE : Une demi-journée (deux périodes)

NOMBRE DE PARTICIPANTS : Une seule classe

BESOINS TECHNIQUES : Projecteur vidéo et tableau pour écrire. Possibilité de fournir un système de son si l'école n'en possède pas

TYPE DE RENCONTRE : En personne ou virtuelle

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables au groupemodus.com/enseignants afin de préparer et de motiver les élèves à l'approche de l'animation !

Si vous avez d'autres questions, visitez le site **ATCHOUMPARTOUT.COM** ou contactez Véronique Gagné au atchoumrock@gmail.com.